

جريدة عربية سياسية دينية اجتماعية مصورة

القول الخامس
لم أجِد الحربة الا
في مثالها
راجي الراعي

نحن ابناؤه الكاة العرب
قد سمعت فينال على الرب
قد حكمتا فرعننا القما
اتخذنا للعالي مسلما
لم تقف في المجد وما عند حد
كيف لانلوا الوري شأنا وقد
نحن علما الانام السما
سائلو عنا السيوف الخدما
نحن في الهبيجاه آساد الشرى
واذا متنا بعثنا في الوري
من بنى العرب ترى كل احد
قد حكمت جيته برج الاسد
كم اربنا الكون يوما احرا
قم فسل كرى واسأل قيصرا
اننا دون الوري نرعى العبود
ككتبت افعلنا ملك الخلود
ان تجر العلم متنا طلعا
ومعنا من كل قوم بدعا
نستفيد الحق ما بين الوري
كتب الله لنا ان نتصمرا

اعلن مراقب النقل على الطرق
ان حصة العرب من توزيعات
السيارات التي تولى الحكومة توزيعها
١٠٠ سيارة كانت تكون حصة اليهود
١٠٠ سيارة ايضا ، ورغم هذا
لا جفاف ، ظير بعد توزيع
مصارىح الحصول على السيارات
من اليهود حصلوا على ٣٥ سيارة
خرى زياد على حصتهم اعلن عنها
كانت هذه الزيادة من حصة
عرب طما .

اذا رايت عرفته ، واذ اجمعت
م عليه صوته ، واذ اقرأته دل
عليه اسلوبه . فهو فريد لا اخ
له في مناجاة وعنه واهله وخلفه .
حب لربه لا ينامي ، وشغف
أدبه لا يبالو ، وعلم بافته لا
يباري ، واعتزاز بقومه لا يبل
عليه .
اذ فر التار بقصر مشم ارض البادية
لحق بقصاعدين فصره كأنه يقول
من فردوس الاندلس . . .
من هو ؟

بقلم الأستاذ الدكتور أحمد بقطر

(۲)

قضیه هائیک میلیون جنبه!

هل تقدر اياها القاري، خطورة قضية
ورقة السلطان فيها الجدياتي تنظر فيها بحكمة
في القدس . مؤلفة من قاض بريعاتي واحد
تقدر الاملاك المتنازع عليها ٢٠٠
مليون جنيه موزعة في العراق وسوريا
ولبنان وفلسطين . وتقدر املاك فلسطين
وحددها بنحو ثمانية ملايين جنيه . وهي
تبلغ ٢٠٠ الف دونم من اجود اراضي
فلسطين .

الزمان صباح الاحد ١٥ ابريل،
سكان المظم الصغير الطرف، الملحق
بما السامر في غزه: الشمس مشرقه
في الضوء، تبث الدفء من اجنتها
مبية. هذا شواه لا شك فيه كما افهمه
بوصفي مصرى، وهو وديم من ابدع
اربع واكثر اعتدالا كما يفهمه
لس على مقربة مني بوصفه المجلز،
لي سائح اميركي مرة ان الضوء في
رلم يره مثيلا في شدته في بلدان
وبيا واميركا. على انه لم ير الضوء في
وفي فلسطين عامة. هو ابيض اللون
انه ينعكس عن ارض مغطاة بالثلوج
بسم وجه الذي يترقق في العيون
بين المذاب في البواق، قال الجلوس
امام هذا المظم، كالسباحة على شط
برينيو. في نهاية الشتاء وبدا الربيع
وما زاد هذه الخلوة الفريدة جمالا
للمارة: اول ما لاحظه فيهم انهم
فرا بما اشاهده في ابي مكان في
في النيل، هناك لا تكاد تمر دقيقة
نرى جموعا وزرافات، وكانت
بعض اودعت في كل شبر من ذلك
ادي الضيق الوافن الخلائق. ثم
الازياء تبدو عليها البساطة والناقة
ظافة، وهذه البشرة التي لم تستطع
مس الوحاجة المحرقة، ان تلحفها
في رياضه وهؤلاء الصبية القادمون
مدارسهم الاولى، لا يبسلو عليهم
بحوب الذي نراه في امثالهم في الريف
مري، وهذه الطفلة «فاطمة» لا
دتين، تبغني عدة برقعالات قرش
عليها، وتقول انها تحسن القراءة
كتابة وان اول ما اتي به في مدينة
قرية ازورها لاول مرة، مشاهدة
الزمن

ستصدر الوحدة عدد خاص
م ٢٩ - ١٢ - ٤٥ على جانب
بر من الاممية تعرض فيه الحياة
ية في فلسطين خلال سنة
١٩٤٥ من ناحية الثقافة والتعليم
الاقتصاد والرياضة والاجتماع الخ.
مرص على اقتناء عدد سنة ١٩٤٥
ما يطعم منه محدود.

يصل قريباً من انكفروا الشباب
رضي الذكرور سالم محمد معتوق بعد
فلتر الطب في جامعة ادنبره وزاول
في انجلترا خلال سنوات الحرب
مضرة بعد ان ايجيز بشهادة الطب من
الاطباء الملكية بلندن واصبح عضواً
كلية الجراحين لملكية بانجلترا
ويزاول عمله الانساني في عاصمة
اد التي ترحب بانها البار وترجوه
شبابها اكرتوفعاً في ادمر سائله للوطن

يافا وعينا

العالم القديم

تاريخ واف العصور القديمة لطلاب المدارس الثانوية من
السنة الرابعة الثانوية وغيرها
للاستاذ نقولا زيادة

رحلة حديثة في الولايات المتحدة

بقلم الاستاذ الدكتور فؤاد صروف -

وحضارتها القديمة ، ووثبتها الجديدة. فقد
اتّيح لي غير مرة ، أثناء وجودي هناك ،
أن أدعيت لكلام في غير اجتماع عام
واحد . فقصت في كل حديث ، إلى أن
أرسلت من أوتو الجديدة إلى الحضارة القديمة
لكي أقيم الدليل على أننا في عصر آحياء
وبعث ، وأن الأمم التي أعيت منذ ألف
سنة ، فطاحت في العلم والفلسفة والتاريخ
والادب والطب ، تستوحى مجدها القابر
لتنقي عليه صرحها الجديد . وكنت إذ
أفصل هذه أعاني ، التي دهشة عظيمة
ثم أعتابا صادقا تتوالى الأسئلة على أثره
فقل هذا الذي أتيح لي أن أصنع في نطاق
صيق وعلى وجه السرعة ، عجب أن يصبح
أساسا لبرنامج واسع النطاق ، دقيق
النظام ، يشترك فيه ، كل قادر على
الكلام ، من أبناء البلاد العربية وأسباب
الذين قد بدأت تيمس الآن ، فبينما أن
تعد العدة ، لدعوة هؤلاء القادرين ، من
الأقطار العربية ، لسفر والمحاورة

وتظيم المحاضرة في اميركا اصبح فنا ذا اصول ، وله مبادئ تخصص في وضع البرامج وعقد الانعقاد مع شتى الهيئات التي تقبل على هذه المحاضرات فتدير فرص المحاضرات هؤلاء القادرين يجب ان يكون وقفا لاصول التبعة هناك ولا يمكن ترك الامر للاربعاء ، الا في الاحوال النادرة ، وهذا لا يقاس عليه . وخلاصة القول ان الاهتمام بشؤون البلاد العربية في اميركا ، وبخاصة فلسطين خاصة ، اهتمام عظيم ولكن الامير كيم لم يطاعوا — باعتراف كبار الصحفيين الذين حضروا مؤتمر الكتب العربي — الا على وجهة نظر واحدة وحسب . ونحن قد تلقاها واراجا ما نبني لنا القيام به الى عهد قريب ، ولكن الفرصة لا تزال متاحة ، فيجب ان نضاعف الجهد ، والله ولي التوفيق

وصل الى علنا ان السيد جمال
الحسيني قد يهاجر رودسيا الى
العراق للاقامة فيها : وفسر المظنون على مواطن
الامور انه لم يترك السيد الحسيني حرية
في انتخاب المكان الذي يرغب ان
يكون فيه

تأكد الخبر الذي نشرته (الوحدة)
 في عددها السابق بشأن التجاء السيد
 رشيد جالي الكيلاني الى اليمن
 وقد ذكرت الصحف خبراً مفاده
 ان الامير سيف الاسلام سافر بانطاة
 الى الحجاز وقابل جلالة الملك عبدالعزيز
 آل سعود

أما في يافا فقد علمنا أن السيد حسين
شهاب سيتولى رئاسة اللجنة التي ستشرف
على انتخابات البلدية. والمعروف حتى
الآن أن الاستعدادات لمواجهة انتخابات
البلدية ستكون على جانب كبير من
الاهمية. وقد صرح رجل له مقام كبير
في يافا بأنه مستعد بأن يصرف مبلغ يراوح
بين ١٠ آلاف و١٥ ألف جنيه ليقلب
على الرئيس الحالي في الانتخابات



السياسة البريطانية العليا

اخبار واسرار من وراء الستار

كنا ذكرنا في عددنا الماضي ان البنك العربي سيفتح له فرعاً في الموصل وقد علمنا ايضاً زيادة على ذلك ان البنك المذكور يقوم باستعداد لفتح فرع له في مدينة الانكاكندو.

ويتميز في الاوساط ايضا ان تلك
الامة العربية ستقوم بحملة كبيرة لمعالجة
بفتح فروع له في عواصم البلاد العربية
واللبن التجارية الاخرى

حضرة الاستاذ رئيس تحرير جريدة
الوحدة القراء المحترمين

بالتحية وإشارة إلى مكانكم بعنوان
«مشاهدات وملاحظات» تنصيب فخامه
الجنوب السامي الجديد في العدد
الصادر يوم أول ديسمبر الحالي، والتي
تذكرون فيها أن صوت العرب لم يسجل
في هذه الحلقة
أعلم حضرتكم أن نص البراءة
الملكية ووصف حفلة التنصيب قد أضيفا
في برنامج خامس، الساعة ٧ر٤٥ من مساء
يوم الحلقة نفسه
فاكون شاكرآ لو فضلتم نشر
هذا الكتاب في العدد التالي من جريدتكم
مدير الإذاعة

الاعمال الرياضية

فريق فلسطيني عربي لكرة القدم - الى بريطانيا

يقيم مركز الوحدة الرياضي لفنون كشيديان

ان العالم يعلم السير عن فلسطين وعربها فبذلك فئات من الناس وفي انكلترا من فكر بان العربي شخص متأخر يعيش عيشة فطرية في صحرائه تفصله عن المدنية اجيال عدة شخص لا قومية له ولا مركز اجتماعي هناك عدة طرق لفهم الشعب البريطاني الحقيقة وقد قام الكتب العربي والقائمون عليه بفسط وأفر في هذا الاخبار ولكننا سنبحث في موضوعنا هذا طريقة اخرى لا نشك ابدأ بتأثيرها في عالم المدنية ونرجو لو ان القائمين على مكاتب الدعاية العربية اعاروا هاولو القليل من انتباههم وتقدم . وطريقتنا هذه هي ميدان الرياضة فقد أرسل الى بريطانيا فريق كرة قدم عربي لمنازلة فريقا لاغاد القضية العربية ايا إعادة لان الرياضة وخصوصا كرة القدم تين كليا للجموع حيوية الشعب بينا الفالات والمحاضرات تيننا لفئة قليلة جداً منهم وما تلك الفئة بحاجة الى فهم حقيقة العربي لانها ملحة بجميع ما نريد افهامها اياه اذا يجب الالتفات الى الجموع فهناك ميدان واسعة لبث دعائنا واقامهم مركزنا الاجتماعي وميناهم وقتنا كون الجموع هو محور الامة ولا حاجة بنا لاثبات مبالغ شغف الجموع بلية كرة القدم فقد لمساته في بلادنا اذا فكيف الحال في بريطانيا مهد هذه الامة فهناك تذهب الملايين الى الملاعب ايام السبت لمشاهدة المباريات ولا توقعهم عن ذلك رداة الطقس ولا تراكم التلوج هذه فكرة قد يستهزي بها البعض ويقول الاخر لا اول وهلة انت مستوانا الرياضي لا يضاهي فرق الدرجة الثالثة

جرت يوم الجمعة الماضي على ملعب جمعية الشبان المسيحية مباراة حاسية جدا بين اقوى فرق الاتحاد ما الاهلي والارنود كسي تادل فيها بدون اصابات بالزخم من عنف المضامين التي قام بها لاعبو الفريقين ولم يكر في هذه المباراة شيء جديد يلفت النظر ولكن لتناكلة قولها على الهامش

اصبح فريق الاهلي من الفرق الممدودة التي يؤمل لها مستقبل زاهر في هذا الميدان ولكن الذي استغربه هو ظهور خط هجومه بمظهر المرتبك فكان (نسيه) عليء الحركة جذاً وأبوميزر في حالة غير التي عودنا ان نراه فيها الما وليد فقد كان لعدم تعاونهم مع باقي افراد خط الهجوم اثر ملحوظ فلاعب في مثل سته يلعب انفراديا شيء لا يدعو الى التفاؤل اما الارنود كسي فقد ظهر جليسا في خط هجومه اثر غياب قواس وسوسه حظه ايضا لم يتمكن فكتنور دباح من اللعب لاسابته اما لانيونا اللاعب الايطالي فلم يشكل ذلك الخطر على هدف الاهلي

استعراض مباريات الاسبوع الماضي في القدس

لوقوف ليه من (المابلاندوز) وظهير الاهلي له بالمزاح فقد دافع ليه عن هدفه واجاد في دفاعه مما لفت تليه انظار الجمهور . وكذلك كان الحال مع لاعب الارنود كسي المتفاري الذي اقتد فرقه من عدة مواقف حرجية . وقد حدث ما يؤسف له جديد قبل انتهاء اللعب بين لاعبين عربيين من الفريقين قد يكون له اثر سيء في نفوس اللاعبين الاجانب للضمين لفريقين

اعلنوا

عن بضائعكم ونجاركم ومشاريعكم في جريدة الوحدة التي تباع بكثرة في جميع انحاء فلسطين وهي كجريدة اسبوعية بقرؤها اكبر عدد من الاشخاص وتعيش مدة طويلة في كل بيت . وبذلك تؤدي رسالة الملن على خير وجه

فنانة عربية تقيم معرضاً

اقامت السيدة آمنة رشيد شعث معرضاً في جمعية الشبان المسيحية في القدس يومي الجمعة والسبت الماضيين عرضت فيه قطعاً فنية بدنية من لوحات زيتية واشغال بدوية مختلفة دلت على نبوغ هذه الفنانة الموهوبة . ولقد ارسلنا مندوبة عن « الوحدة » لزيارة المعرض فاجبت به ايماء اعجاب . ولقد رأينا ان نعرف القاري بهذه الفنانة وذلك بنشر نبذة عن حياتها الفنية :

السيدة آمنة رشيد شعث ابتدأت حياتها العملية بادارة معهد التفصيل والحياطة في غزة ، وكان جل املاها ان تنمي هذا المعهد وتعمل على انماضه ، فحولته الى مدرسة ضمت كثيراً من الفتيات الناشئات . وفي عام ١٩٣٩ اقامت اول حفلة للمعهد ومعرضاً لفتيات وكان البرنامج حافلاً غنياً بالابتكارات وتفصيل سعادة رئيس البلدية رشدي الشوا بتقديم الشهادات المتخرجات شاكرآ جهودها مقدراً انماها فكان لهذا التشجيع اثر طيباً في نفسها الوثابة فتح امامها ابواب الاداء فاندفعت بهمة لا تعرف الملل واخذت تتسكك بالازياء الجميلة في الزخرفة ، ثم ولدت بالرسم فاخذت تتلقن هذا الفن على يد حرم الدكتور سيامي خريجة دار الفنون في الاستانة فبقت فيه وانتجت مجموعة رائعة من اللوحات الزيتية . ولقد سألتها مرة ان كانت تذكر انها مالت فتن منذ طفولتها فنظرت الي نظرة حاملة ساهية عميقة واجابت نعم انني اذكر طفولتي واذكر انني كنت لاهية عن دروسي ، ومكة على حائط



قصة بدون كلام ...!

هل تعلم؟

ان اول جريدة عربية صورت اخبار عن انتشار الانجيل في اما كن مختلفة سنة ١٨٦٣ للمرسكين الاميركيين في بيروت

ان اول مجلة عربية مصورة ، بكل معنى الكلمة « النحلة » انشأها القس لويس صابوني السرياني بتاريخ ١٥ حزيران ١٨٧٧ في لندن

سب وان اول من كتب عن الصحافة العربية « هنري غلياردو » فحصل فرنسا ما يقارب حيفا عند ما كان موظفاً في قنصلية القاهرة سنة ١٨٨٤

ان اول صحيفة عربية مرسومة بالوان « جريدة ابو نظارة » في باريس

شيخ يعقوب صندج الله ي بتاريخ ٢٢ كانون الثاني سنة ١٨٨٧

ان اقدم جريدة عربية لم تنزل منشورة حتى اليوم « الوقائع المصرية » المؤسسة في ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٨٢٨ في القاهرة

ان اول ناد تأسس للمولين بجمع الصحف كان سنة ١٨٩٠ في مدينة بروكسل عاصمة بلجيكا

ان اول جريدة عربية ظهرت في العالم الجديد « كوكامبر كاه » بتاريخ ٢٥ نيسان سنة ١٨٩٢

ان اول معرض للجرائد كان سنة ١٨٩٣ في بروكسل

ان اول مؤرخ للصحافة انشأه عام ١٨٩٤ في مدينة انفرنس اثناء معرضها العام

ان اول صحفي عربي حضر بنفسه مؤتمراً عاماً للصحافة كان الامير امين ارسلان اللبناني سنة ١٨٩٧ في استوكهولم عاصمة اموج

ان اول مدرسة للصحافة انشئت عام ١٨٩٩ في باريس

ان اول مؤرخ للصحافة العربية التأم في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة

ان اجل نسخة صدرت بين جميع الصحف العربية قديماً عدد جريدة « النسر » المنشور في ٢٢ شباط سنة ١٩٠٢ في فرصة البويسيال الفضي ليايا لأولون الثالث عشر

ان اول متحف للصحافة تأسس في بروكسل عام ١٩٠٧ وهو يحتوي على اوسم مجموعة لجرائد والمجلات في العالم كله

ان اول من اخترع آلة لصنع حروف الطباعة العربية كآلة لتوزيع الحروف تمهلاً لسرعة انتشار الجرائد كان رشيد افندي الحوري صاحب جريدة « الرموز » سابقاً في بونس ايريس سنة ١٩٠٨



سفينة الصحراء في الماء

باقية شعر

الشعر وحي القلب ...

لشاعر شباب فلسطين -

ما أ كثر الشعراء في هذه الايام ! لقد قلقي معظمهم فاصبحت ككفرأ بالشعر والشعراء ! والعجيب بانهم اكثر من اني بعدوا ، مع ان التصدير الياباني ، قد انقطع موده بعد اندحار اليابان للمرة ١١

قالى شعراء آخر زمان اقول :

يا هارفا بالشعر بحسب انه كعيب الطائي او كالبخري
اما القريض فانت من اذنا به فذبح القريض لاهله (تودر)
ما الشعر يا هذا فمولن قاعلن يشدو به في الناس من لم يشعر
الشعر وحي القلب إمامته حركت قلباً ليس بالمستشر
والشعر نور الله بله الذي هو اهله لا فتنى المستصر
والشاعر المطبوع والشعر الذي تتجمع الايات فيه باسطر
ومن الزعونة ان نسمي شاعراً حدثاً رقيقاً بالادب الاكبر
الاقتاني

حور العيون

حور العيون فديتين سبحات مبدع حسنه
فيهن امرار الحياة يسرحن وغزونه
تين قلبي بالمرى فقدا بولول في الدجى ...
حور العيون ملكتي واسرني بمجاهسته
واذن في حشاشني فقدوت هياتا بهته

فنج الزنايق في الدجى يشكو لطيب غيرنه
يرسلن من الحاظن بعض الحراب او الاسه
يجرحن هذا القلب أو يرميني بشياكته
رحاك قلبي اتق اشكو عذاب فراقته

في الصبح يهطن الكروم مع العنادل وحدهه
يهمن في اذن الربي حلو الحديث فديتهه
يروحن في وقت الاصيل فلا تسل عن شذونهه
حور العيون ترقن بفتى مجيد بوصفكته
عكا - حازن عبود

الفجر

هتف الفجر باسماع الرعاة فجفت اهدابهم حلو السيات
مزف الراعى على التاني وغنى رقص الاغصان سحر النيات
فصحا زهر الرابي من نومه باسم الفجر شذي الففات

هتف الفجر بربات الحبال فصحت نافرة مثل الفزال
وبدت شمس السما من خدرها تتجلى وهي تمشي باختيال
وتفتت نحلة الروع باحلى اغنيات الحب من فوق الجبال
تستعمل الزهر في نفاها علما تحظى بلثم ووصال
القدس - سليمان جرار

انعام برجة
لاوقات البهجة
تنكس
Tintex
في طليعة الصباغ البريطاني
للاستعمال في البيت
يبلغ في كل مكان
ي. جرين وشركاه (فلسطين) م. ط.
تل ابيب حيفا القدس

